**Значение правильного звукопроизношения в жизни ребенка**

***Слайд 1***

- Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Я рада нашей встрече!

Девиз сегодняшнего ТЕД выступления звучит так:

***Слайд 2***

**Послушай - ты узнаешь!**

**Посмотри - ты поймешь!**

**Сделай - ты научишься!**

Работая в школе не только учителем начальных классов, но и классным руководителем, я заметила, что детей с нарушением речи каждый год приходит всё больше и больше. И тогда передо мной встал вопрос, чем я могу помочь своим детям чтобы они не испытывали стеснения, не испытывали комплексов при общении в классе.

Нарушение звукопроизношения - это серьезное препятствие в овладении ребенком устной и письменной речи. Оно отрицательно влияет на эмоциональное состояние ученика, его самооценку, формирование личностных черт, общение со сверстниками. Если ребенок неверно произносит даже один звук речи, то ему необходимы занятия с логопедом.

Считается, что только логопед в состоянии уловить все нюансы искажения звука и четко, кратко, доступно объяснить ребенку суть исправления неточностей. Однако исправлением отдельно взятого звука логопедическая работа не может ограничиться. И вот тут на помощь приходим мы - первые учителя. На всех уроках особое внимание я уделяю детям, испытывающим трудности в произношении звуков.

Включаю в свою работу логопедические приемы, которые закрепляют знания, умения и навыки, полученные на логопедических занятиях, способствуют уменьшению специфических дисграфических, дислексических и дизорфографических ошибок, повышению самооценки ученика, поддержанию веры в свои силы. Учитель-логопед в свою очередь на материале программы по русскому языку отрабатывает, закрепляет знания и умения, полученные учащимися на уроках русского языка, способствует привитию интереса к изучению языка. Это не взаимозаменяемость учителей логопедами и наоборот, а взаимопомощь и сотрудничество для успешного решения общих задач.

При подборе заданий предпочтение желательно отдавать не репродуктивным формам работы (списать, вставить пропущенную букву, подчеркнуть), а тем, которые активизируют речемыслительную деятельность ученика. Таким образом, будет учитываться один из главных принципов коррекционного обучения – одновременная работа над всеми компонентами речевой системы.

***Слайд 3***

Благодаря использованию логопедических приёмов на уроках у детей формируются необходимые знания, развивается речь путем накопления, обогащения и активизации словаря. Формируются положительные навыки общего и речевого поведения, закрепляются навыки пользования доступной, активной, самостоятельной речью.

В структуре урока логоминутки могут занимать различное место. Проведенные в начале урока, они выступают в качестве увлекательного задания, быстро организующего учащихся, активизирующего зрительное и слуховое внимание.

Проведенная в серединеурока логоминутка, особенно оформленная в виде игры, дает детям небольшую передышку, переключая их внимание, задействуя иные анализаторы.

Можно провести логоминутку и в конце урока, когда основная учебная работа завершена.

***Слайд 4-10***

Мы с детьми практически на каждом уроке используем скороговорки, разучиваем с ними рифмовки, чистоговорки, слоговые упражнения (презентация), в которых встречаются сложные звуки, а также развиваем слуховую память.

***Слайд 11-14***

Также овладеть правильным звукопроизношением ребенку помогает артикуляционную гимнастика.

Например: «Улыбка», «хоботок», «маятник». (Презентация)

***Слайд 15-19***

Речевая способность ребенка зависит не только от тренировки артикулярного аппарата, но и от движения рук. Мелкая моторика очень важна, так как способствует успешному понятийному усвоению речи. Выполняя пальцами различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, что способствует развитию внимания, мышления, памяти, благотворно влияет на развитие речи и готовит руку к письму. Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует прилив крови к рукам. В своей работе я применяю упражнения такие как: "Колечко", "Кулак-ребро-кулак", "Ухо-нос" и т.д.

**Упражнение с педагогами:**

Четыре положения руки на плоскости последовательно сменяют друг друга. Выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой. Затем двумя руками одновременно.

«Кулак-ребро-ладонь»

«Кулак-ребро-ладонь»

Ладошки вверх,

Ладошки вниз,

А теперь их на бочок-

И зажали в кулачок.

***Слайд 20-25***

Важнейшее условие правильной речи – это четкая, ненапряженная артикуляция и правильное дыхание. Развитие дыхание – один из первых и очень важных этапов коррекционного воздействия на детей с нарушениями речи.

Дыхательные упражнения улучшают деятельность дыхательной мускулатуры, усиливают обменные и восстановительные процессы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Следует различать физиологическое (жизненное) дыхание и речевое дыхание, которые значительно отличаются друг от друга.

 Физиологическое, или жизненное, дыхание складывается из вдоха и выдоха, которые сменяют друг друга. Происходит непроизвольно, рефлекторно, вне нашего сознания. Оно призвано поддерживать жизнь в организме путем газообмена.

 Речевое дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от « жизненного» тем, что это управляемый процесс.

Где же мы можем использовать дыхательную гимнастику? Да, в различных режимных моментах, например, как физкультминутки.

Хочу вас познакомить с одним из игровых приёмов дыхательной гимнастики.

**«Часики»**

Часики вперёд идут,

За собою нас ведут.

И.п.- стоя, ноги слегка расставить.

1- взмах руками вперёд «тик» (вдох)

2- взмах руками назад «так» (выдох)

А еще я использую элементы дыхательной гимнастики на уроках изобразительного искусства.

Дети рисуют картинку в технике пятно кляксографии с применением элементов дыхательной гимнастики.

Этапы выполнения работы:

* Наносим кляксу гуашевой или акварельной краской с помощью кисточки.
* Затем опускаем пластиковую трубочку и раздуваем  кляксу в разных направлениях, наклоняя трубочку.

***Слайд 26***

Уважаемые коллеги!

Значение правильного звукопроизношения в жизни ребёнка заключается в том, что оно необходимо для:

* Уверенного общения.
* Успешного обучения.
* Грамотного чтения и письма.
* Гармоничного развития.

Я с уверенностью могу рекомендовать использовать «Логопедические минутки», как один из видов работы по профилактике речевых нарушений. Всем известно, что недостатки легче предупредить, чем искоренить.